



執行長的話 | 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 | 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 | 總編 陳雲紅
人聲樂團加油專區 | 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
音樂家啟示錄 | 視覺 杜維
感動時刻 | 美編 曾小奇
| 校稿 沈世靖 張伯鐸
| 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
| 電話 (02)2920-9028
| 傳真 (02)2920-8961
| info@tcmc.org.tw
| http://www.tcmc.org.tw



新冠肺炎病毒疫情---靜思與看見

2020年，新冠肺炎病毒迎接此新紀元，打亂了大家的生活與步調，台灣合唱音樂中心也取消原預定舉辦的《TCMC 台灣合唱日》與《TCMC 春唱》活動，無論是物質或是精神領域生活，大家都受到撞擊與考驗。在此放慢生活腳步的當下，或許我們可以聆聽內心聲音，測看自己的富有指數！



美國華盛頓郵報曾評選出世界十大奢侈品，這些奢侈品與金錢物質無關，是完全來自內心，它們分別是：

1. 生命的覺悟與領悟
2. 一顆自由喜悅與充滿愛的心
3. 走遍天下的氣魄
4. 回歸自然
5. 安穩平和的睡眠
6. 享受真正屬於自己的時間與空間
7. 彼此深愛的靈魂伴侶
8. 任何時候都有真正懂你的人
9. 身體健康與內心富有
10. 能感染並點燃他人的希望

在此十項，我自己覺得彼此深愛的靈魂伴侶與任何時候都有真正懂你的人，就是自己的心！時時刻刻陪伴自己與瞭解自己的就是自己的心，但是我們總是外求此生命的難得，而忽略聆聽內心聲音，與自己成為好朋友！

如果內心清楚明白，明心見性，即使獨處也富足與自在，那靜穆與閒適的悠然，寧靜的喜悅，將會看見深度的內心世界，以正能量迎接生命的每一刻！

新冠肺炎病毒疫情籠罩，看似烏雲密布，但是若靜心凝視天空，我們將會看見烏雲後面的藍天！病毒終將離去，只要時間，時間…

或許我們可以用感恩的心面對一切，在《新冠肺炎病毒疫情 --- 靜思與看見》。

台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監 陳雲紅於初春



執行長的話
 活動報導
 國際合唱活動
 人聲樂團加油專區
 音樂家啟示錄
 感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
 發行人 陳雲紅
 總編 陳雲紅
 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
 視覺 杜維
 編美 曾小奇
 校稿 沈世靖 張伯鎧
 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
 電話 (02)2920-9028
 傳真 (02)2920-8961
 info@tcmc.org.tw
 http://www.tcmc.org.tw



活動報導

奧地利zwo3wir
 兩女三男及他們宛若天生的絕倫歌聲
 以愉快人聲瞬間風靡全場的迷人編織

2020/4/18-30
 SPRING
 FESTIVAL
 就是i A Cappella音樂會

新冠肺炎疫情 春唱活動取消

時間 | 14:30-16:30 (午場) 19:00-21:00 (晚場)
 地點 | 花蓮Hana展演空間
 地址 | 台北市中正區仁愛路一段17號10樓
 演出者 | 奧地利人聲樂團zwo3wir
 票價 | 全票600元 優惠券、學生票400元 四十歲以下、團體批發入場

4/19 超級人聲嘉年華
 SUPER VOCAL CARNIVAL
 時間 | 14:30-20:30
 地點 | 台北捷運-東區地下街第二廣場
 地址 | 台北市大安區大安路一段77號地下街 (近忠孝東路與忠孝東路地下街14號出口)
 演出者 | 全台各地30個阿卡貝拉隊接力演出
 ※ 自由入場

4/18-30 FOUR CONCERT
 zwo3wir A Cappella瘋台灣巡迴音樂會

20週年
 台灣合唱音樂中心 20週年
 雙十新合唱 人聲齊飛揚

主辦 | 財團法人台北市新合唱文化藝術基金會—台灣合唱音樂中心
 贊助 | 財團法人國家文化藝術基金會
 National Culture and Arts Foundation 財團法人廣光教育基金會
 台灣合唱音樂中心 新北市中和區中和路366號8樓之3 (02) 2920-9028 www.tcmc.org.tw



執行長的話 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 總編 陳雲紅
人聲樂團加油專區 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鏞
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
音樂家啟示錄 電話 (02)2920-9028
感動時刻 傳真 (02)2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



國際合唱活動

2020年，今年是個變化的年，一開春就是新冠狀病毒迎接我們人類，大自然似乎要反撲了，除了好好的防疫，我還是在想著今年要去的幾個阿卡的節慶呢！



五月，俄羅斯的莫斯科 Moscow Spring A Cappella Festival，從 5/28-6/7 十一天，算是很長的節慶！去年他們官方的統計數字是：來自 26 個國家 195 個表演單位，總共唱了 1800 個小時的現場音樂會跟 1150 場大師班，可以算是目前全世界最大的阿卡貝拉 / 合唱大賽了。主辦單位是莫斯科的貿易服務組織 (Department of Trade and Services of Moscow City represented by Congress and Exhibition Bureau of Moscow City)，這算是傾市政府之力在辦的大活動，而且獎金非常之高，最大獎去年由德國的 ONAIR 及美國的 SIX APIEL 拿去，應該有百萬台幣的獎金。我們比較熟的團裡歐開拿到 2-4 人組第三名，AcapellaGo 拿到 5-8 人組的第一名。除了獲獎獎金以外，所有去參賽的團隊是機票住宿全包，看看這是多大的財力啊？！



此比賽分四組，分別為 1-3 人可用 Loop，2-4 人，5-8 人，9-35 人，每團要唱 20-30 分鐘，18 歲以上才能參加，一天最少唱三場，至少要唱三天（就是至少 9 場），有趣的是，你也不知道哪一場評審會在人群裡，但也有趣的是這些評審我們大部分也認識，除了俄國的。



執行長的話 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 總編 陳雲紅
人聲樂團加油專區 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鎧
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
音樂家啟示錄 電話 (02)2920-9028
感動時刻 傳真 (02)2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw

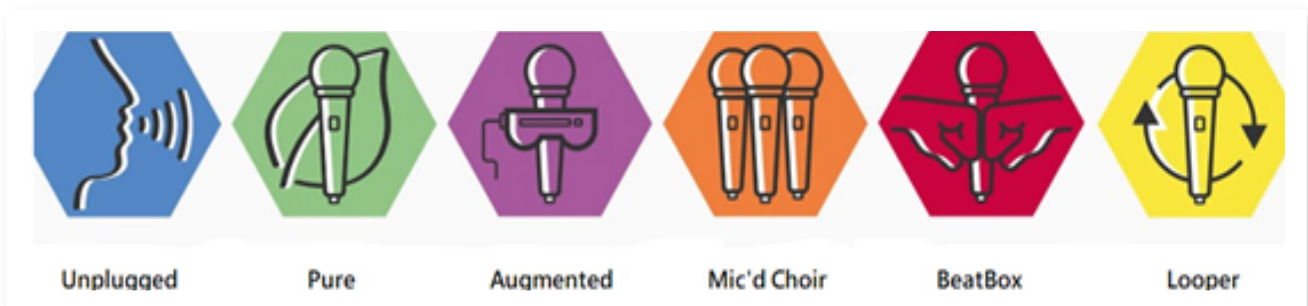


獎金每組第一名 1,800,000RUB，第二名 1,200,000RUB，第三名 600,000RUB，觀眾獎 400,000RUB，1 RUB=0.5 NTD，心動了嗎？報名從 2/18-4/20。

然後七月份是我每年必去的 VOKAL.TOTAL，在優美的奧地利第二大城格拉茲 (GRAZ)。今年的時間是 7/21-25，這個比賽跟我們台灣合唱音樂中心是同年創辦的，我們也結成同盟。TCMC 每年邀請他們的優勝隊伍來台灣巡迴演出，我們每年也推薦一個亞洲隊伍去參賽，當然第一優先推薦的就是 TCMC 每年台灣盃的優勝隊伍。

今年，是 TCMC 台灣國際重唱藝術節 (Taiwan International Vocal Festival, TIVF) 的 20 週年，當然也是這個比賽的 20 週年，他們在分組上有了一個巨大的變化，以往都是 Jazz, Pop, Comedy, Classical, BeatBox，近幾年 Comedy 與 Classical 取消了。而每年評審跟觀眾在議論的都是 Jazz 組的歌不夠 Jazz，Pop 組的歌不夠 Pop 的問題，所以今年他們 (應該說是此比賽的主辦人 Patrik) 在分組上有了一個嶄新的想法，就是不論風格，而從器材的使用上著手，分成 1. 不用麥克風 (Unplugged 不插電)，在我來看跟以前的 Classical 組是一樣的。2. 用麥克風但不能用效果器 (Pure 純粹)，但我問了，可以用基本的 Reverb, Chorus 這種，但低八度就不行了。3. 用麥克風也可以用效果器 (Augmented 增能)。4. 用麥克風的合唱團 (Mic'd Choir 用麥克風的合唱團) 這其實就是最近兩年合唱中心在推廣的流行合唱團 (Pop Choir)，或在歐洲稱為節奏合唱團 (Rhythmic Choir) 的多人阿卡貝拉方式呈現音樂。5. Beatbox Shootout 這沒變。6. Loop Battle (迴圈器大戰)，用 Lopper 來做阿卡貝拉也漸漸的流行起來了！

用了麥克風真的是一個唱流行音樂跟唱古典音樂不同的最大的因素啊！所以這個分組法真的是大膽又實際，有膽識！！



每次參加 Graz 的比賽之後，我都會去維也納蒐集一些樂譜，今年除了此行程，我可以直接繼續到丹麥參加 7/29-8/2 於丹麥 Aalborg 舉行的 POSTYR Summer Camp。丹麥的電子阿卡團 POSTYR 來過



執行長的話 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 總編 陳雲紅
人聲樂團加油專區 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
視美編 杜維
校稿 曾小奇
地址 沈世靖 張伯鎧
新北市中和區中和路366號8樓之3
音樂家啟示錄 電話 (02)2920-9028
感動時刻 傳真 (02)2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



台灣，他們也都是從丹麥皇家音樂院畢業的高材生，也都唱過最有名的 Vocal Line 這個流行合唱團，我幾年前去過他們第一屆辦在 Aarhus 的 Summer Camp，今年是在 Aalborg 舉辦。

基本上，此活動分為兩個軌同時進行，一個軌是給愛唱歌的歌手或老師的，唱唱唱，一個軌是給流行合唱團指揮跟編曲，四個整天的課程。



總之，活到老學到老，趁自己還跑得動時多跑跑吧，今年誰要跟我去 Graz 呢？

(文/朱元雷)



執行長的話 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
 活動報導 發行人 陳雲紅
 國際合唱活動 總編 陳雲紅
 人聲樂團加油專區 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
 視覺 杜維
 美編 曾小奇
 校稿 沈世靖 張伯鎧
 音樂家啟示錄 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
 電話 (02)2920-9028
 傳真 (02)2920-8961
 感動時刻 info@tcmc.org.tw
 http://www.tcmc.org.tw



會訊 二零二零
春季號

人聲樂團加油專區

2020適合快速上手法的新歌

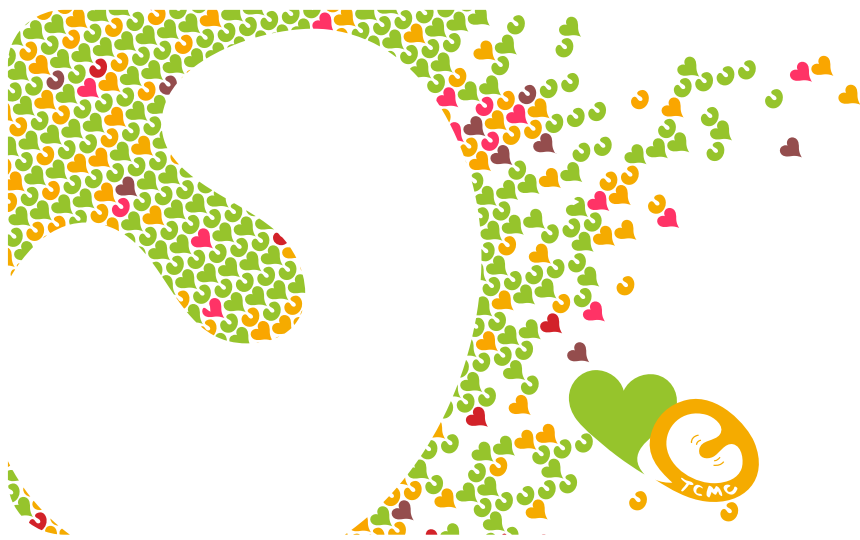
最近發現 2020 年一些排行榜上的新歌竟然和絃都很簡單，而且很多歌是整首同樣的和絃進行，就整理一下這些很適合快速上手法的歌曲。

左邊的數字是和弦級數，右邊是歌名及演唱者。

稍微解釋一下什麼是數字是和弦級數，若是以 1-6m 來作例子，若 1 = C 那 6m = Am



- | | |
|------------------------------|---|
| 1-3m-6m-4-5 | Like Im Gonna Lose You (Meghan Trainor) (1-3m-6m-4-3m-2m-5) |
| 1-3m-6m-4-5 | 倒數 (鄧紫棋) (6m-3m-4-4) |
| 1-5-6m | Good As Hell (Lizzo,2020) |
| 1-5-6m-4 | Someone You Loved (Lewis Capaldi) |
| 1-6m | Send My Love To Your New Lover (Adele) |
| 1-6m | Truth Hurts (Lizzo 2019) |
| 1-6m-4-5 | I Dont Care (Ed Sheeran) |
| 1-6m-4-5 | Me (Taylor Swift) |
| 1-6m-4-5 (-6m-4-1-5) | Perfect (Ed Sheeran2020) |
| 1-5-6m-3m- (-4-1-4-5) | Memories (Maroon5) |
| 1-6m-4-5 (-4-1-2m-5) | 對的時間點 (林俊杰) |
| 1-6m-4-5 (-4,Chorus2m-6m7) | The Box (Damien Rice) |
| 1-6m-4-5 (-4-5-1-5) | 說好不哭 (周杰倫) |
| 3m-1-2-7m | Dance Monkey (Tones and I) |
| 3m-5-#4-4 | Circus (britney Spears) |
| 3m-6m-77 | Bad Guy (Billie Eilish 2019) |
| 4-1-5-6m | I Dont Wanna Live Forever (Taylor Swift) |
| 4-5-6m | Something Just Like This (The Chainsmokers & Coldplay) |
| 4-5-6m-3m | we don't talk anymore (Charlie Puth) |
| 6m-1-4-3m-5 | Señorita (Shawn Mendes, Camila Cabello,2019) |
| 6m/2-3m | Yummy (justin Bieber) |
| 6m-4-1-5 | 來自天堂的魔鬼 (鄧紫棋) (bridge 2m-6m-4-1-2m-6m-4-5) |
| 6m-4-1-5 | 句號 (鄧紫棋) |



執行長的話 | 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 | 發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
國際合唱活動 | 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
視覺 杜維
美編 曾小奇
人聲樂團加油專區 | 校稿 沈世靖 張伯鎧
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
音樂家啟示錄 | 電話 (02)2920-9028
傳真 (02)2920-8961
感動時刻 | info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



6m-4-1-5 來個蹦蹦 (911)
6m-4-2m-3 (-37) 7 RINGS (Ariana Grande)
6-1-5-2 (-3-5-2-6) Old Town Road (Lil Nas X 2019)

Enjoy!!!

希望看到這篇文章時，新型冠狀病毒已經消失囉!!!

(文/朱元雷)

音樂家啟示錄

I played rather well - in any case, jauntily. My success was rather great and, I should say, no doubt unexpected.~ Sergei Prokofiev (1891/4/23-1953/3/5)

我演奏得相當好。我相當成功，且是無庸置疑的。~ 普羅高菲夫



And it'll be a great relief, I think, to many musicians and the public to find something to get their teeth into.

~ Neville Marriner (1924/4/15)

我想那是一個解脫，對音樂家和追隨潮流的大眾。~ 馬利納

Straight-away the ideas flow in upon me, directly from God, and not only do I see distinct themes in my mind's eye, but they are clothed in the right forms, harmonies, and orchestration." ~J. Brahms (1833/5/7-1897/4/3)

從神而來的靈感直接流到我，我不只看到主題，還包含形式，和聲，和配器法。~ 布拉姆斯

In order to compose, all you need to do is remember a tune that nobody else has thought of."

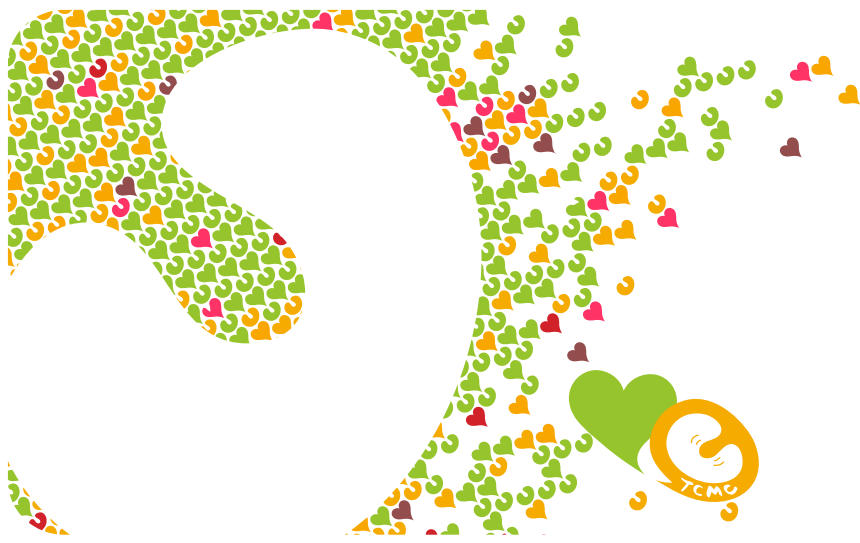
~Schumann (1810/6/8-1856/7/29)

為了作曲，你只需要作那些別人沒想到過的點子。~ 舒曼

What force is more potent than love?~ Igor Stravinsky (1882/6/17-1971/4/6)

什麼力量可以比愛更強?~ 史特拉汶斯基

(譯/李佳霖)



執行長的話 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 總編 陳雲紅
 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
人聲樂團加油專區 視覺 杜維
 編美 曾小奇
音樂家啟示錄 校稿 沈世靖 張伯鐸
 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
 電話 (02)2920-9028
感動時刻 傳真 (02)2920-8961
 info@tcmc.org.tw
 http://www.tcmc.org.tw



2019 TCMC公益【愛·無限】音樂會-感動時刻



最佳拍檔-公益音樂會主持人



愛在一起



大小蝦米視障人聲樂團



十八般武藝-蝦米視障樂器表演



感謝有您



感謝有您



執行長的話 | 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 | 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 | 總編 陳雲紅
人聲樂團加油專區 | 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
音樂家啟示錄 | 視覺 杜維
感動時刻 | 美編 曾小奇
| 校稿 沈世靖 張伯鏞
| 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
| 電話 (02)2920-9028
| 傳真 (02)2920-8961
| info@tcmc.org.tw
| http://www.tcmc.org.tw



關於台灣合唱音樂中心

公元 2000 年，一群執著理念、熱愛合唱的傻子，為了實現合唱的夢想，排除所有困難，共同出資募款，創立「財團法人台北市新合唱文化藝術基金會 - 台灣合唱音樂中心」(Taiwan Choral Music Center)，期望立足台灣，展望世界，推廣合唱發展。

台灣合唱音樂中心 (TCMC) 致力於「現代阿卡貝拉」、「新合唱藝術」、以及「藝術公益」三方面的推廣與發展。以「創新 分享 服務」的精神，透過不同的藝術表現形式，帶動社會新合唱風潮，落實音樂生活化，為台灣打造一個獨特的新合唱環境。

在「現代阿卡貝拉」與「新合唱藝術」的推廣，TCMC 所舉辦的「春唱」、「台灣國際重唱藝術節」，以及各類創新的合唱表演，無論是在現代阿卡貝拉或是活潑唱合唱的新合唱藝術，帶給台灣合唱新思維，提升國內人聲樂團與新合唱學術風潮，並更吸引許多傑出的國際團隊參與，進而接軌國際合唱趨勢，TCMC 成為落實合唱生活化，與國際同步最重要的平台。

2010 年創立十周年始，TCMC 開創藝術公益計畫以回饋社會。在此公益計畫中，我們扶持蝦米視障人聲樂團，開創「視障育成教育計畫」，以及扶持 50 歲以上的「樂齡卡拉貝拉」三項公益教育，期望以無私分享協助視障者發現新世界，激發年過 50 歲的樂齡朋友以公益回饋創造新生命，以溫暖的心唱出生命之歌，照亮了每一個人的心靈。

我們的精神 ----- 「創新 分享 服務」

我們的推廣 ----- 落實「音樂生活化」

我們的用心 ----- 實現所有人的「合唱夢想」

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會組織

董 事 長：李南山

榮 譽 董 事：林光清 宋貝芳 陳鳳文 彭富美 蔡鈺培 顏明德

董 事：朱元雷 張素英 連勤之 陳雲紅 程宜中 劉錦徐 魏貽暉 蘇彥文

顧 問：王銘陽 朱玉昌 呂石明 陸義淋

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

台灣合唱音樂中心組織

執行長暨合唱藝術總監：陳雲紅

流行爵士藝術總監：朱元雷

公關／財務／課務：劉靜惠

行政經理：許乃文

活動企劃：楊俊儀

網站總策劃：陳雲紅

網站工作團隊：朱元雷 曾小奇 李佳霖 施姍佑

義工大隊隊長：吳佩騏

義工大隊副隊長：林純青 歐喜強



執行長的話 | 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
 活動報導 | 發行人 陳雲紅
 國際合唱活動 | 總編 陳雲紅
 人聲樂團加油專區 | 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
 音樂家啟示錄 | 視覺 杜維
 感動時刻 | 美編 曾小奇
 | 校稿 沈世靖 張伯鎧
 | 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
 | 電話 (02)2920-9028
 | 傳真 (02)2920-8961
 | info@tcmc.org.tw
 | http://www.tcmc.org.tw



榮譽捐款人

王銘陽 古秉家 朱元雷 呂錦葉 宋具芳 宋具誠 李南山 周麗華 林光清 林瓊卿 洪光浩 張桂花 張素英
 連勤之 陳鳳文 陳家榛 陳麗卿 陳雲紅 彭文錡 彭富美 程宜中 劉明慰 劉錦徐 蔡鈺培 賴瑪雅 戴淑妹
 顏明德 顏鈴達 羅洽河 羅綸有 蘇彥文 中國人壽保險股份有限公司 宏達國際電子股份有限公司
 保銳科技股份有限公司

(以上捐款皆為累計紀錄，達50萬元以上者，於中心出版品永久留名。)

捐款芳名錄 (自2019年11月 ~ 2020年1月底合計)

100,000元(含)以上—299,999元以下

何炳賢 財團法人實佳公益慈善基金會 啟鑫科技有限公司

30,000元(含)以上—49,999元以下

陳麗卿

10,000元(含)以上—29,999元以下

吳勳豐 洪正修 張彩屏 陳惠貴 彭文錡 楊美霞 劉詩聖 鍾蔚文 富陽投資股份有限公司

5,000元(含)以上—9,999元以下

卜宏信 朱元雷 李振耿 李綠苔 汪惠君 林春宏 林家駿 邵麗容 施姍佑 張民基 郭明淑 陳雲紅 彭富美
 曾梓峰 劉明慰 劉美德 劉雲山 賴瑪雅 顏鈴達

3,000元(含)以上—4,999元以下

王臺中 王麗芬 吳政憲 呂佩穎 李宗憲 林姿君 林彥綱 邱怡芸 孫家棟 徐邦瑜 張力元 張秀治 張美玲
 張萬苓 郭婷 陳茜 陳文鶴 陳月英 陳秋婷 陳華慶 馮蕙珍 黃玲 楊宜真 蓋銘姿 劉梓梅 劉僊文
 謝明華

1,000元(含)以上—2,999元以下

丁蘋 刁順興 仇符瑞 王文娟 王俊忠 王清瑩 王勝枝 朱秋燕 江麗玲 吳家燕 吳勤櫻 李沛絨 李秀娟
 沈明珊 卓鈺薰 周文玲 周青樺 周鐵生 林秀齡 林啟舜 林雪萍 林聖萍 林錫東 邵佩珍 洪惠娟 胡碧惠
 徐國銘 高幸蓓 張台蘭 張惠美 梁開珍 郭瓊玲 陳思忠 陳貞如 陳健男 陳淑君 陳蓓蒂 傅宏其 曾惠珍
 辜雅鈴 黃議陞 楊筠珊 葉文英 葉碧雲 熊克竝 劉靜惠 蔡榮杰 謝紅梅 顏美玲 魏貽暉 蘇中慧 蘇郁然
 樂青樺

1,000元(不含)以下

江沛晨 江景峯 李學人 宗秀娟 林芳俞 邱秀雄 洪玫英 胡淑珍 唐禮平 徐子恩 徐子弘 張伯鎧 張若敏
 張淑琴 張惠芬 張菽芳 陳大雄 陳映孜 陳素玉 陳雅慧 曾惠苑 程貴枝 黃晟凱 黃珣茹 廖智慧 劉芳宜
 薛淑芬 謝佳芳 許崔麗娟

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

※捐款可作為年度報稅之列舉扣除憑證。

---- 我們的回饋，是深深的感動與滿滿的感恩。我們最大的回饋，就是 ----
 用心 做好身邊的每件事 創造 合唱園地的新思維 分享 生命中的合唱感動 服務 全人類的合唱夢想