



執行長的話
活動報導
國際合唱活動
音樂家啟示錄
人聲樂團加油專區
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鐸 羅洽河
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02)2920-9028
傳真 (02)2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



斷-捨-離

沖道瑜珈創始人沖正弘於 1976 年倡導「斷捨離」瑜珈理念，即「斷絕不需要；捨去多餘；脫離執著」。



年輕時，閱讀李叔同傳記，他於 38 歲藝術巔峰時期出家；閱讀鋼琴家霍洛維茲，他多次沈潛多年。他們對於生命的清澈見地，深深影響我…

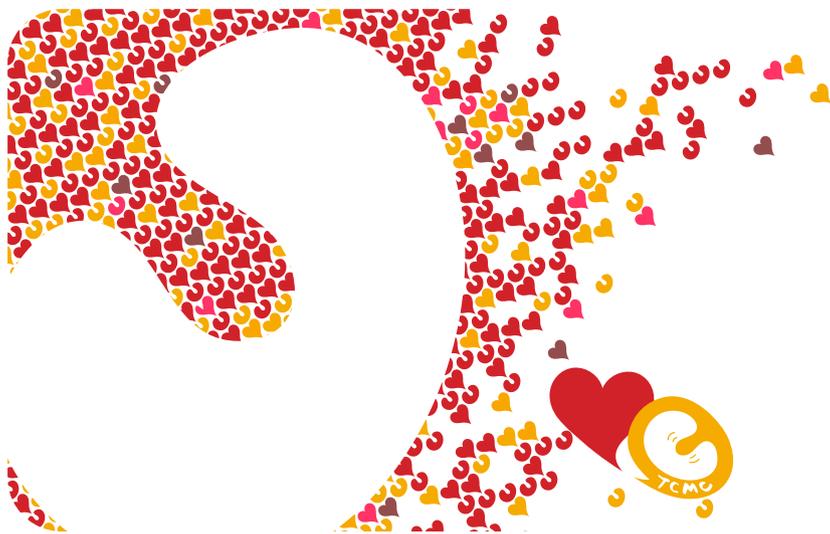
時常聆聽內心的聲音，尤其是這幾年！靜思後，決定於明年 2020 年，60 歲，作為自我重新面對的啟程階段。我計畫 2021~2022 年自我沉潛兩年，自我沈澱，重新整理與再充實，創造更完整的自己。我將於 2020 年陸續辭掉台北室內合唱團，東吳校友合唱團，臺北市教師合唱團，華新兒童合唱團，以及夢蓮花合唱團，但是將繼續帶樂齡合唱團，讓自己在沉潛過程中，可以在樂齡團員身上，時刻提醒自己“活到老，學到老” - 不斷地自我突破。也將輔導蝦米視障人聲樂團與原住民兒童合唱，讓自己在他們正能量與樸實純淨中，時刻“澈見生命存在價值”。

在 2019 歲末，迎接 2020 嶄新的一年，我們是否面對著「對過去的執著」？或是「對未來的不安」？

「斷捨離」- 與自我對話的過程，讓自己更瞭解自己。

「斷捨離」- 感受內心透徹的寧靜，看見完全的用心，找回人生決斷力。

台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監 陳雲紅於溫馨初冬



執行長的話
活動報導
國際合唱活動
音樂家啟示錄
人聲樂團加油專區
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
發行人 陳雲紅
總編 陳雲紅
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
視覺 杜維
美編 曾小奇
校稿 沈世靖 張伯鐸 羅洽河
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02)2920-9028
傳真 (02)2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



活動報導

2019 TCMC公益【愛·無限】音樂會

台灣合唱音樂中心將於今年 12 月 15 日舉辦公益【愛·無限】音樂會。

這次的音樂會是【TCMC 視障歌手育成計畫】成果分享，不僅有小蝦米視障人聲樂團與蝦米視障人聲樂團的演出，蝦米歌手也將展現他們精湛的樂器演奏，這將是一場別緻感人的音樂饗宴！此外，我們還邀請視障與身障朋友於大廳展售他們的自製品。

讓我們在 2019 歲末時刻，與大小蝦米視障人聲樂團看見內心深處的【愛·無限】！



蝦米視障人聲樂團



小蝦米視障人聲樂團

2019TCMC公益——
【愛·無限】音樂會

視障歌手唱奏時刻~天聲無疆

視障人聲樂團，用心歌頌生命，譜出令人動容的樂章。
台灣合唱音樂中心2019公益【愛·無限】，
發現彼此生命的無上價值！

音樂會
愛心創作分享
溫馨聖誕 愛無限

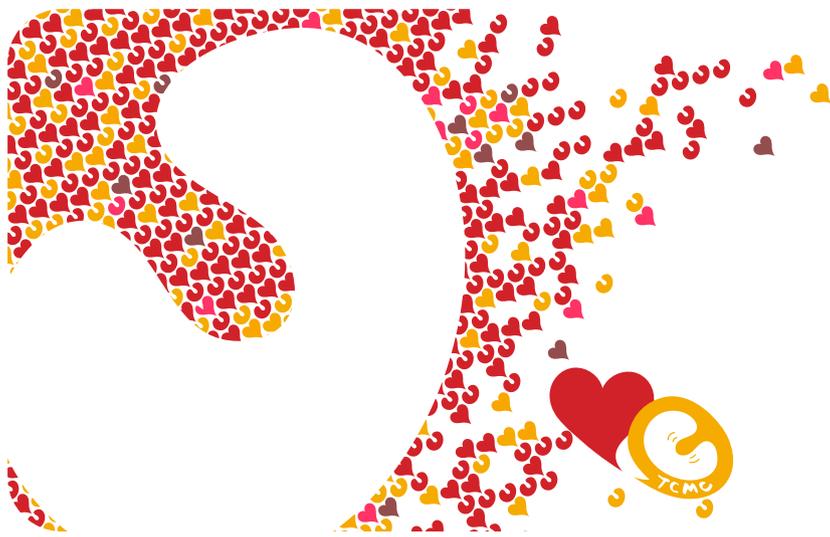
12/15 日 14:00
中油國光會議廳 (台北市信義區松仁路3號)

演出者 | 小蝦米視障人聲樂團、蝦米視障人聲樂團
票價 | 400、600、800、1000、1200
優惠 | 600元(含)以上票券享有買一送一優惠。
與台灣合唱音樂中心購票享買十送一優惠 (限400元票券)
◎購票請洽兩廳院售票系統或台灣合唱音樂中心02-2920-9028

主辦 | 財團法人台北市新合唱文化藝術基金會-台灣合唱音樂中心

2019TCMC 公益【愛·無限】音樂會

- ★時 間：2019/12/15 (日) 14:00
- ★地 點：中油國光會議廳 (台北市信義區松仁路 3 號)
- ★演出者：小蝦米視障人聲樂團、蝦米視障人聲樂團
- ★票 價：400、600、800、1000、1200
- ★優 惠：600 元 (含) 以上票券享有買一送一優惠
與台灣合唱音樂中心購票享買十送一優惠 (限 400 元票券)
購票請洽兩廳院售票系統或台灣合唱音樂中心 02-2920-9028



執行長的話 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 總編 陳雲紅
音樂家啟示錄 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
人聲樂團加油專區 校稿 沈世靖 張伯鐸 羅洽河
感動時刻 美編 曾小奇
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02)2920-9028
傳真 (02)2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



國際合唱活動

Acapellago+Quintense = 異國阿卡撞擊

今年台灣合唱音樂中心舉辦的 2019 台灣國際重唱藝術節邀請的國際團隊很有對比性，他們分別是來自菲律賓的 Acapellago 及來自德國的 Quintens。這兩個團隊各自展現了他們最拿手的風格與曲目，展現多元異國特質。我們還根據與這兩個團的全台多場巡迴演出近距離接觸，在這也與大家報告一下他們的特質。



Acapellago 人聲樂團



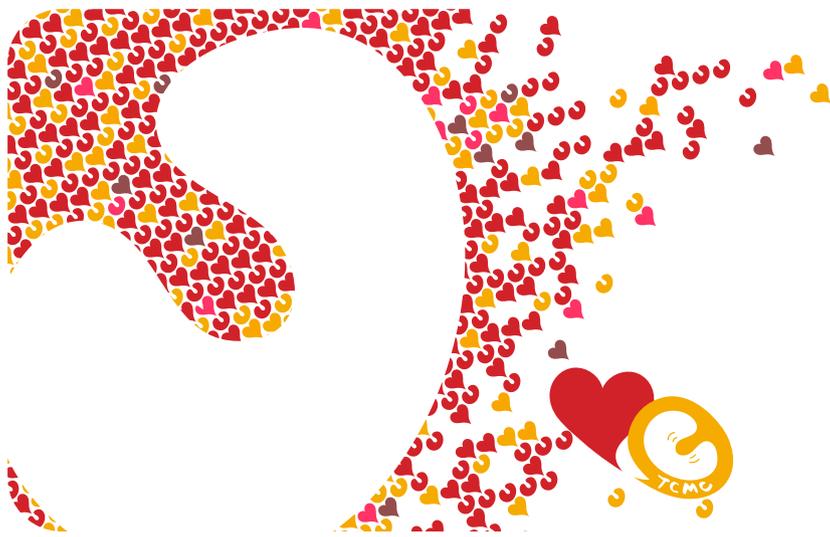
先來看菲律賓的 Acapellago，他們本來就是愛唱歌的民族，有點像我們的原住民，無處不歌。2017 他們在 Graz 的 vokal.total 大賽拿到 POP 組世界冠軍（同年的爵士組冠軍是台灣的織樂（Gili）= 歐開合唱團），雖然 A 團他們已經

在各處比賽獲得無數個冠軍，已經被我們認為是亞洲的天團了，但是他們還是很純真，很有禮貌及愛心。記得在新竹國小那場，他們看到國小的同學在搬椅子，他們也加入行列，跟小朋友們打成一片。當天晚上在郭遠彰議員熱情邀約宵夜的音樂餐廳也一一展現才華，鼓手就打鼓，Bass 手就彈 Bass，難得的是 Bass 手的鍵盤彈得超好，當然歌手們也一首接一首的等於又是一場樂團音樂會，真是 High 翻天！

Acapellago 是一個熱力四放的人聲樂團，相信大家都對他們的能歌善舞佩服不已，主唱 Almond 雖是個大男生，跳起舞來不輸女性的嫵媚，而唯一的女生 Michelle 曾是菲律賓最有名的馬得利加合唱團的團員，一曲夜之后的花腔高音展現無遺，果然是高手！他們巡迴的各個場次都讓學生嗨翻天，中文歌也非常道地。敬業的態度也確實令人敬佩。可惜的是在 Gala Concert 那一場因為他們的音控小失誤，讓音響的呈現不是他們最完美的狀態，希望以後還有機會再邀請他們來巡迴演出。

Quintense 人聲樂團

再來就是德國萊比錫的 Quintense！萊比錫最有名的就是樂聖巴哈（或巴赫）在這個城鎮待了很長的



執行長的話 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 總編 陳雲紅
音樂家啟示錄 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
人聲樂團加油專區 校稿 沈世靖 張伯鐔 羅洽河
感動時刻 編 杜維
美編 曾小奇
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
電話 (02)2920-9028
傳真 (02)2920-8961
info@tcmc.org.tw
http://www.tcmc.org.tw



時間，作為教堂裡的管風琴師及合唱隊的指導，可以說是孕育了萊比錫的音樂風氣及人民對音樂的底細。Quintense 就是在巴哈的庇蔭下成長的年輕人。其實我們對萊比錫的人聲樂團也不陌生，最早 Niniwe 四位超級好聽和聲的女子及混聲團 Tonalrausch (現已改名為 VOXID) 都是來自萊比錫的菁英！提醒各位一下 TCMC 的 Jingle T~C~M~C~ 就是 VOXID



的 Daniel 幫我們譜寫並由 Tonalrausch 錄音演唱的！真的要謝謝他了！而 Daniel 也正是 Quintense 的指導老師兼製作人呢！



Q 團在 Graz 比過兩次，2016 年拿到爵士組世界冠軍，之後又得了好幾個比賽的第一名，可以說是扶搖直上啊！經過了兩年的賽事，今年可以說是披著世界冠軍的光環來到台灣做巡演，只可惜沒來看她們演出的觀眾可以說是失去一次聆賞將來的大師團的機會，以後，可能請不起囉，像 OnAir 一樣。

總之，他們的聲音溫暖，和聲豐富，唱慢歌尤其感人，功夫到家！爵士和聲對他們來說是家常便飯，那些清晰的和絃打架聲是需要修養的。他們還年輕，前途無量，許多人第一次來台灣，對許多事物也懷著高度的好奇心，他們回國後也寫了一封道謝的信過來，對於 TCMC 的安排非常滿意，也有小小的建議，是真心希望我們會更好。

這次邀請 Acapellago 與 Quintense，是 TCMC 很成功的文化外交！希望不久的將來，可以再次目睹他們舞台的風采及聽覺的饗宴喔！

(文 / 朱元雷)



執行長的話 | 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 | 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 | 總編 陳雲紅
 | 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
音樂家啟示錄 | 視覺 杜維
 | 編 曾小奇
 | 校稿 沈世靖 張伯鐔 羅洽河
人聲樂團加油專區 | 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
 | 電話 (02)2920-9028
 | 傳真 (02)2920-8961
感動時刻 | info@tcmc.org.tw
 | http://www.tcmc.org.tw



音樂家啟示錄

Verdi... has bursts of marvellous passion. His passion is brutal, it is true, but it is better to be impassioned in this way than not at all. His music at times exasperates, but it never bores.~

Georges Bizet (1818-75) , letter, 1859

威爾第 .. 爆發出神奇的熱情。他的熱情的確是野蠻的，但以此方式引起聽眾注意，比什麼都沒有好。他的音樂有時激怒聽眾，但從不無聊。~ 比才 1859 的信



I want to do nothing chic, I want to have ideas before beginning a piece.

~ Bizet, letter to Charles Gounod, 1858

我想做別緻的東西，我想在寫曲之前有靈感。~ 比才，1858 年給古諾的信

This music is wicked, refined, fatalistic, and yet it retains a popular appeal.~ Friedrich Nietzsche

(1844-1900) , quoted in C Headington, The Bodley Head History of Music (1974)

這音樂是頑皮的，精緻優美的，聽天由命的，還含著流行的訴求。~ 尼茲雪 (1844-1900) (此為評論比才的音樂)

(譯 / 李佳霖)

人聲樂團加油專區

如何將合唱曲改成阿卡的編曲

合唱曲與現代阿卡曲有一個最大的不同點，就是在伴奏的部分，合唱曲的伴奏大多是鋼琴，當然很多是管弦樂等等伴奏，也有無伴奏。但現代阿卡的伴奏是貝斯 (Bass) 與鼓，就是人聲樂團的樂團部分，要由人聲來模擬貝斯與鼓這兩個樂器。



合唱的鋼琴伴奏其實也有貝斯與鼓，通常鋼琴的左手就是貝斯的功能，右手的部分就可能是隱藏著鼓的節奏！當然鋼琴伴奏千變萬化，但我們仍然要從中抽絲剝繭，把伴奏的曲趣或風格找出來，再換成我們人聲適合的低音與節奏去譜寫出阿卡的伴奏法。

合唱曲因為有器樂伴奏，因此也常常有長音的時候，這時伴奏就會發揮功能，去補足空下來的部分，再改成人聲伴奏時也要考慮用什麼樣的節奏型態去補空。



執行長的話	出版者	台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導	發行人	陳雲紅
國際合唱活動	總編	陳雲紅
音樂家啟示錄	撰稿	朱元雷 陳雲紅 李佳霖
人聲樂團加油專區	視覺	杜維
感動時刻	編	曾小奇
	校稿	沈世靖 張伯鐸 羅洽河
	地址	新北市中和區中和路366號8樓之3
	電話	(02)2920-9028
	傳真	(02)2920-8961
	email	info@tcmu.org.tw
	http	http://www.tcmu.org.tw



徵得同意，我以改編張舒涵老師的“我的心裡沒有他”為例子：

我的心裏沒有他
(混聲四部)

1

曲: Carlos E. Almaran
詞: 陳蝶衣
編: 張舒涵
1998首版; 2004重編

♩ = 104

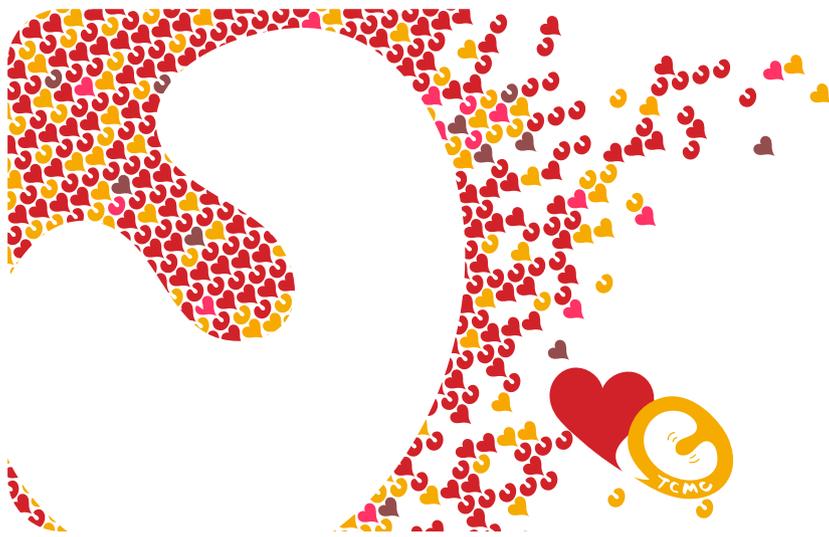
經改編後的前奏成為：

我的心裏沒有他
(人聲樂團版)

曲: Carlos E. Almaran
詞: 陳蝶衣 編: 張舒涵
2011 朱元雷改 Aca 版

♩ = 104

基本上，就是將鋼琴的左手伴奏型態變成貝斯與兩部和聲來完成，其實我並沒花太多腦筋！鼓則是建議用“cha-cha”的鼓型：B t K B B t Dn Dn 為主。



執行長的話	出版者	台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導	發行人	陳雲紅
國際合唱活動	總編	陳雲紅
音樂家啟示錄	撰稿	朱元雷 陳雲紅 李佳霖
人聲樂團加油專區	視覺	杜維
感動時刻	美編	曾小奇
	校稿	沈世靖 張伯鐸 羅洽河
	地址	新北市中和區中和路366號8樓之3
	電話	(02)2920-9028
	傳真	(02)2920-8961
	info@tcmu.org.tw	
	http://www.tcmu.org.tw	



接下來，原曲：

mp La la la la O le La la la la

mf 我的心裏只有妳沒有她， 妳要相信我的心意並不假。

mf 我的心裏只有妳沒有她， 妳要相信我的心意並不假。

mp

改成：

La la la la O le La la la la

La la la la O le La la la la

我的心裏只有妳沒有她， 妳要相信我的心意並不假。

我的心裏只有妳沒有她， 妳要相信我的心意並不假。

雖然和聲部與原來的節奏不同，但是我的選擇是維持伴奏原有的“蹦洽阿洽蹦洽蹦洽”的 Groove！至於鋼琴右手還有一個跟前奏呼應的旋律，若需要，就要再加一個聲部來唱他。所以，其實改這首還蠻簡單的，因為原曲編的伴奏的 Groove 很清楚。

(文 / 朱元雷)



執行長的話 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
 活動報導 發行人 陳雲紅
 國際合唱活動 總編 陳雲紅
 音樂家啟示錄 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
 人聲樂團加油專區 校稿 沈世靖 張伯鏞 羅洽河
 編視 杜維
 美編 曾小奇
 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
 電話 (02)2920-9028
 傳真 (02)2920-8961
 感動時刻 info@tcmc.org.tw
 http://www.tcmc.org.tw



2019台灣國際重唱藝術節-感動時刻



台灣盃現代阿卡大賽-少兒組合照



樂齡合唱團與阿卡團頒獎合照



幕後英雄們



幕後英雄們



Gala Concert 大合照



Gala Concert 簽名會



執行長的話 | 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 | 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 | 總編 陳雲紅
音樂家啟示錄 | 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
人聲樂團加油專區 | 視覺 杜維
 | 美編 曾小奇
 | 校稿 沈世靖 張伯鐔 羅洽河
 | 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
 | 電話 (02)2920-9028
 | 傳真 (02)2920-8961
感動時刻 | info@tcmc.org.tw
 | http://www.tcmc.org.tw



關於台灣合唱音樂中心

公元 2000 年，一群執著理念、熱愛合唱的傻子，為了實現合唱的夢想，排除所有困難，共同出資募款，創立「財團法人台北市新合唱文化藝術基金會 - 台灣合唱音樂中心」(Taiwan Choral Music Center)，期望立足台灣，展望世界，推廣合唱發展。

台灣合唱音樂中心 (TCMC) 致力於「現代阿卡貝拉」、「新合唱藝術」、以及「藝術公益」三方面的推廣與發展。以「創新 分享 服務」的精神，透過不同的藝術表現形式，帶動社會新合唱風潮，落實音樂生活化，為台灣打造一個獨特的新合唱環境。

在「現代阿卡貝拉」與「新合唱藝術」的推廣，TCMC 所舉辦的「春唱」、「台灣國際重唱藝術節」，以及各類創新的合唱表演，無論是在現代阿卡貝拉或是活潑唱合唱的新合唱藝術，帶給台灣合唱新思維，提升國內人聲樂團與新合唱學術風潮，並更吸引許多傑出的國際團隊參與，進而接軌國際合唱趨勢，TCMC 成為落實合唱生活化，與國際同步最重要的平台。

2010 年創立十週年始，TCMC 開創藝術公益計畫以回饋社會。在此公益計畫中，我們扶持蝦米視障人聲樂團，開創「視障育成教育計畫」，以及扶持 50 歲以上的「樂齡卡拉貝拉」三項公益教育，期望以無私分享協助視障者發現新世界，激發年過 50 歲的樂齡朋友以公益回饋創造新生命，以溫暖的心唱出生命之歌，照亮了每一個人的心靈。

我們的精神 ----- 「創新 分享 服務」

我們的推廣 ----- 落實「音樂生活化」

我們的用心 ----- 實現所有人的「合唱夢想」

財團法人台北市新合唱文化藝術基金會組織

董事長：李南山

榮譽董事：林光清 宋貝芳 陳鳳文 彭富美 蔡鈺培 顏明德

董事：朱元雷 張素英 連勤之 陳雲紅 程宜中 劉錦徐 魏貽暉 蘇彥文

顧問：王銘陽 江宗鴻 朱玉昌 呂石明 陸義淋 董俊良

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

台灣合唱音樂中心組織

執行長暨合唱藝術總監：陳雲紅

流行爵士藝術總監：朱元雷

公關／財務／課務：劉靜惠

行政經理：許乃文

活動企劃：吳德峻 楊俊儀

網站總策劃：陳雲紅

網站工作團隊：朱元雷 李佳霖 施姍佑 曾小奇

義工大隊隊長：吳佩騏

義工大隊副隊長：林純青 歐喜強

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)



執行長的話 | 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會
活動報導 | 發行人 陳雲紅
國際合唱活動 | 總編 陳雲紅
音樂家啟示錄 | 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖
人聲樂團加油專區 | 視覺 杜維
感動時刻 | 美編 曾小奇
 | 校稿 沈世靖 張伯鐸 羅洽河
 | 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3
 | 電話 (02)2920-9028
 | 傳真 (02)2920-8961
 | info@tcmc.org.tw
 | http://www.tcmc.org.tw



榮譽捐款人

王銘陽 古秉家 朱元雷 呂錦葉 宋具芳 宋具誠 李南山 周麗華 林光清 林瓊卿 洪光浩(已故) 張桂花
張素英 連勤之 陳鳳文 陳家榛 陳麗卿 陳雲紅 彭文錡 彭富美 程宜中 劉明慰 劉錦徐 蔡鈺培 賴瑪雅
戴淑妹 顏明德 顏鈴達 羅洽河 羅綸有 蘇彥文 中國人壽保險股份有限公司 宏達國際電子股份有限公司
保銳科技股份有限公司

(以上捐款皆為累計紀錄，達50萬元以上者，於中心出版品永久留名。)

捐款芳名錄 (自2019年8月 - 2019年10月底合計)

100,000元(含)以上—299,999元以下

張素英 劉錦徐

30,000元(含)以上—49,999元以下

王銘陽 陳麗卿

10,000元(含)以上—29,999元以下

李蘭君 沈世靖 陳惠貴 陳麗櫻 劉詩聖 蘇佩誼

5,000元(含)以上—9,999元以下

刁順興 卜宏信 王臺中 朱元雷 林春宏 林家駿 邵麗容 施姍佑 張民基 郭明淑 陳雲紅 彭文錡 彭富美
曾梓峰 劉明慰 劉雲山 賴瑪雅 顏鈴達

3,000元(含)以上—4,999元以下

王明鈺 江邦彥 吳政憲 呂佩穎 李宗憲 沈明珊 周鐵生 林姿君 邱怡芸 洪立南 孫家棟 徐月美 徐邦瑜
張力元 張秀治 張美玲 張萬苓 郭婷 陳茜 陳文鶴 陳月英 陳秋婷 陳華慶 馮蕙珍 黃玲 楊宜真
蓋銘姿 劉僊文 謝明華

1,000元(含)以上—2,999元以下

丁蘋 仇符瑞 王文娟 王清瑩 王勝枝 朱秋燕 江麗玲 吳家燕 吳勤櫻 李沛絨 周青樺 林秀齡 林彥綱
林啟舜 林雪萍 邵佩珍 徐國銘 張以桓 梁開珍 郭瓊玲 陳品穎 陳思忠 傅宏其 黃議陞 楊筠珊 葉文英
葉碧雲 熊克竝 劉健清 劉靜惠 鄧鶴齡 顏美玲 魏貽暉 蘇郁然 樂青樺

1,000元(不含)以下

江沛晨 江景峯 李學人 宗秀娟 林芳俞 邱秀雄 邱淑惠 洪玫英 胡淑珍 唐禮平 徐子恩 徐子弘 張伯鐸
張若敏 張淑琴 張惠芬 張菽芳 陳大雄 陳映孜 陳素玉 陳雅慧 曾惠苑 黃晟凱 黃婉茹 廖智慧 劉芳宜
薛淑芬 謝佳芳 許崔麗娟

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

※捐款可作為年度報稅之列舉扣除憑證。

-----我們的回饋，是深深的感動與滿滿的感恩。我們最大的回饋，就是-----
用心，做好身邊的每件事 創造 合唱園地的新思維 分享 生命中的合唱感動 服務 全人類的合唱夢想