



執行長的話  
活動報導  
國際合唱活動  
人聲樂團加油專區  
音樂家啟示錄  
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會  
發行人 陳雲紅  
總編 陳雲紅  
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖  
視覺 杜維  
美編 曾小奇  
校稿 沈世靖 張伯鐸 羅洽河  
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3  
電話 (02)2920-9028  
傳真 (02)2920-8961  
info@tcmc.org.tw  
http://www.tcmc.org.tw



## 2019—嶄新！！

2019，台灣合唱音樂中心的二大主軸發展整體活動計畫：

1. 「現代阿卡貝拉」發展：四月的「春唱」的 Gala concert，以創新的思維激發年輕熱力，引領阿卡新風潮，除了邀請來自德國專業人聲樂團 Klangbezirk 展開活力阿卡，我們特別於 Gala concert 邀請國內頂尖阿卡歌手與 Klangbezirk 同台演出。此嘗試真是台灣現代阿卡藝術的創舉！



十月的「台灣國際重唱藝術節」- 台灣盃現代阿卡大賽，國內各方好手聚集一堂，以歌聲相互激發！另外，我們也續辦台灣盃少兒阿卡大賽，為台灣的阿卡注入新潮流！

2. 藝術公益 一延續「視障歌手育成計畫」：蝦米視障人聲樂團受邀於9月赴日本國際阿卡大賽演出，繼續台灣公益巡迴演唱。除了蝦米視障人聲樂團，我們於今年也成立「小蝦米視障人聲樂團」，這是視障歌手育成計劃的成果。我們期望在此藝術公益的文化循環中，讓視障者發揮自己長才，並展望更有自信的明天。

在藝術公益方面，除了「視障歌手育成計畫」，我們於去年年中開始落實「新竹縣尖石鄉泰雅族原住民少兒合唱輔助計畫」。這段時間，我定期到尖石鄉輔導原住民合唱，雖然路途稍遠，但是每一次在童稚的認真，天籟的歌聲，以及原住民的純樸互動中，為每一次的遠行，畫下豐盛的心靈洗禮。尖石鄉嘉興國小將於今年7月參加德國國際合唱比賽，我們也特別於6月7日為他們舉辦行前演出，讓天籟之聲於台灣發響。

2019，台灣合唱音樂中心將確實實踐計畫，用心踏出每一腳步。

2019，祝福所有的朋友在合唱與阿卡，彼此交會生命的春天！

台灣合唱音樂中心執行長暨合唱藝術總監 陳雲紅於初春



執行長的話 出版者 台北市新合唱文化藝術基金會  
活動報導 發行人 陳雲紅  
國際合唱活動 總編 陳雲紅  
人聲樂團加油專區 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖  
音樂家啟示錄 視覺 杜維  
感動時刻 美編 曾小奇  
校稿 沈世靖 張伯鐸 羅洽河  
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3  
電話 (02)2920-9028  
傳真 (02)2920-8961  
info@tcmc.org.tw  
http://www.tcmc.org.tw



## 活動報導

### 2019 春唱 Spring Vocal Festival

百花齊放的四月天，現代阿卡貝拉在春天唱出生命的樂章！

台灣合唱音樂中心「2019 春唱」將於 4 月 12 日熱烈展開 – 今年的春唱，我們特別邀請來自德國的 Klangbezirk 人聲樂團，以高雅細膩多樣的歌唱技巧與難以抗拒的音樂震撼，於 4/20 在台北仁愛區的花漾 Hana 展演空間品味演出，4/21 東區地下街第二廣場的 30 多隊國內人聲樂團超級人聲嘉年華的



不斷電叭叭唱更是台灣阿卡的大匯集，而維持半個月的 Klangbezirk 全國巡行走透透，更為 2019 春天帶來繽紛的花樣年華！

德國 Klanbezirk — 奧地利 Graz vokal. total 大賽冠軍，將現代歌曲及古典音樂元素融合為當代藝術另類對話，Klangbezirk 阿卡音樂即將席捲全台。

#### 2019 春唱系列活動

##### ★ 4/20 (六) 就是 i A Cappella 音樂會 / Gala Concert

時 間：14:30-17:00 (午場) 19:00-21:30 (晚場)

地 點：花漾 Hana 展演空間

地 址：台北市中正區仁愛路一段 17 號 10 樓

演出者：德國人聲樂團 Klangbezirk + 台灣傑出阿卡歌手

票 價：全票 600 元 (買五送一)、學生票 400 元 (買十送一、憑學生證入場)

##### ★ 4/21 (日) 超級人聲嘉年華 / Super Vocal Carnival

時 間：14:00-21:30

地 點：東區地下街 第二廣場

地 址：台北市大安區大安路一段 77 號地下街 (近東區地下街 14 號出口)

演出者：全台各地 30 個阿卡團隊接力演出

※ 自由入場

##### ★ 4/12-28 Klangbezirk A Cappella 瘋台灣巡迴音樂會 / Tour Concert

地 點：全台各地展演空間



詳細演出資訊，請洽台灣合唱音樂中心或各地主辦單位 < 購票請洽兩廳院售票系統或台灣合唱音樂中心 02-2920-9028 >



執行長的話  
活動報導  
國際合唱活動  
人聲樂團加油專區  
音樂家啟示錄  
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會  
發行人 陳雲紅  
總編 陳雲紅  
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖  
視覺 杜維  
美編 曾小奇  
校稿 沈世靖 張伯鐸 羅洽河  
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3  
電話 (02)2920-9028  
傳真 (02)2920-8961  
info@tcmc.org.tw  
http://www.tcmc.org.tw



## 國際合唱活動

### 2019阿卡特別節慶

介紹今年這一季幾個特別的阿卡節慶給阿卡家族 ...



#### ◆ 2019/4/11-13 @Ohio/US

Accent Vocal Festival 在美國俄亥俄州的 Tiffin 大學的 Accent 人聲音樂節由 Accent 主導這三天的活動，包括和聲指導、錄音指導、編曲及他們最在行的多軌自錄影片的製作，當然還有 Accent 的演唱會。認識 Accent 的朋友一定很清楚這個傳奇的阿卡團其實每一位團員都是多軌自錄影片的專家，他們六人來自五個不同的國家因此在網路上結緣，Take6 的和聲是他們嗜好的共同點。後來組團，從虛擬的網路而踏入實質見面練團、演出！

<http://tiffinmusic.com/accent.html>

#### ◆ 2019/4/26-5/4 -- 2020/5/1-9 -- 2021/4/30-5/9 @ Leipzig/Germany

International for Vocal Music Leipzig 萊比錫人聲音樂國際賽

由 Amarcord 主導的歐洲阿卡節慶，在寫這篇文章時 Amarcord 剛在台灣演完雲林場，就再提一下這個在歐洲也很有名的阿卡比賽。基本上由於 Amarcord 是一個較偏古典的阿卡團，當然現代阿卡也是比賽中重要的類別，不過他們在比賽中設有一個「不用麥克風獎」，可見他們對於傳統人聲和聲式的阿卡形式，也就是沒有打擊和電貝斯器樂模擬這種需要麥克風的音響，是情有獨鍾的。不過今年是節慶的 20 周年，也是第 12 屆的比賽。因此邀請了 10 個優秀隊伍到萊比錫開一個 Party !!!

受邀的團體有：比利時專唱早期音樂的 Huelgas Ensemble，英國的 Voces8 和 Swingle Singers，挪威的 Trio Mediaeval，美國的 Chanticleer，德國的 Singer Pur 和 Viva Voce，去年的冠軍匈牙利的 Wind Singers 及烏干達的 Aba Taano。基本上這些團也都是唱古典阿卡的比較多！

<http://www.a-cappella-festival.de/index.php/en/>







執行長的話  
活動報導  
國際合唱活動  
人聲樂團加油專區  
音樂家啟示錄  
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會  
發行人 陳雲紅  
總編 陳雲紅  
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖  
視覺 杜維  
美編 曾小奇  
校稿 沈世靖 張伯鏗 羅洽河  
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3  
電話 (02)2920-9028  
傳真 (02)2920-8961  
info@tcmc.org.tw  
http://www.tcmc.org.tw



#### ◆決賽 2019/5/18 @Califonia/US

Harmony Sweepstakes (第 35 屆) 和聲全贏大賽。

在美國加州 San Rafael 每年舉辦的美國阿卡大賽決賽。

這個應該是最世界上最老的阿卡大賽了，每年先分七個區賽，再在五月決賽。基本上是美國的國內賽，但曾幾何時，國際隊也可以參加區賽再晉級到決賽，澳洲的 Idea of North 就是從這個比賽得冠後大放異彩，問題是國際隊三月若贏了區賽，五月還得來一次比決賽，就算主辦單位會有些補助，也挺累的。決賽只有一個晚上但將近

2000 個座位也座無虛席。

區賽：Bston 3/9, Pacific

Northwest 3/9, Bay Area 3/30,

New York 3/30, Chicago 3/30,

Mid-Atlantic 3/30, Los Angeles

4/13。

[https://www.harmony-](https://www.harmony-sweepstakes.com/)

[sweepstakes.com/](https://www.harmony-sweepstakes.com/)

#### ◆ 2019/5/30-6/2 @Aarhus/

Danmark Aarhus Vocal Festival

這個歐洲很值得去的阿卡節

慶，就是在誕生 Postyr Project

/ Vocal Line 及 Complete Vocal

Technique 的地方，丹麥皇家音

樂院 @Aarhus.

今年他們有個主題：Elements (元素)，音樂的、生活的、文化的、大自然的，就像風火水土，就像節奏、音色、和聲、演出。

內容大項有：Opening concert – Elements of play

Main concert – Elements of Vocal Jazz

Saturday main concert – Elements of North

Pre-Festival Featuring SYNG

Open Beatbox Battle

Elements of Improvisation







執行長的話

活動報導

國際合唱活動

人聲樂團加油專區

音樂家啟示錄

感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會

發行人 陳雲紅

總編 陳雲紅

撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖

視覺 杜維

美編 曾小奇

校稿 沈世靖 張伯鏗 羅洽河

地址 新北市中和區中和路366號8樓之3

電話 (02)2920-9028

傳真 (02)2920-8961

info@tcmc.org.tw

http://www.tcmc.org.tw



Aarhus 大師 Jens Johansen

你會見到 45 位左右的各路英雄（雌）好漢（娘），最主要會看到的團是 The Real Group, Postyr, Vocal Line, Accent, Club for Five, Frode Fjellheim, Dopplers, RAMA Voices, Jazzchor Freiburg, Mariagerfjord Pigeekor, EVE...

還有兩個比賽，Vocal Group 和 Pop Choir 兩個組。評審裡有雙雙喔 !!!

還有 4 場 Beatbox Battle...

共有幾十個課程非常有趣，會有四五個同時進行，看看 <https://aavf.dk/programme/>

（文/ 朱元雷）



執行長的話  
活動報導  
國際合唱活動  
人聲樂團加油專區  
音樂家啟示錄  
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會  
發行人 陳雲紅  
總編 陳雲紅  
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖  
視覺 杜維  
美編 曾小奇  
校稿 沈世靖 張伯鐸 羅洽河  
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3  
電話 (02)2920-9028  
傳真 (02)2920-8961  
info@tcmc.org.tw  
http://www.tcmc.org.tw



## 人聲樂團加油專區

### 十六分音符之練習（一）



|                   |                 |                 |                 |
|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1.<br><br>1       | 2.<br><br>2     | 3.<br><br>3     | 4.<br><br>4     |
| 5.<br><br>1 2 3 4 | 6.<br><br>2 3 4 | 7.<br><br>1 3 4 | 8.<br><br>1 2 4 |
| 9.<br><br>1 2 3   | 10.<br><br>1 2  | 11.<br><br>2 3  | 12.<br><br>3 4  |
| 13.<br><br>1 4    | 14.<br><br>1 3  | 15.<br><br>2 4  | 16.<br><br>     |

### 十六分音符之練習（二）

|                   |                 |                 |                 |
|-------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1.<br><br>1       | 2.<br><br>2     | 3.<br><br>3     | 4.<br><br>4     |
| 5.<br><br>1 2 3 4 | 6.<br><br>2 3 4 | 7.<br><br>1 3 4 | 8.<br><br>1 2 4 |
| 9.<br><br>1 2 3   | 10.<br><br>1 2  | 11.<br><br>2 3  | 12.<br><br>3 4  |
| 13.<br><br>1 4    | 14.<br><br>1 3  | 15.<br><br>2 4  | 16.<br><br>     |

（文/朱元雷）



執行長的話

活動報導

國際合唱活動

人聲樂團加油專區

音樂家啟示錄

感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會

發行人 陳雲紅

總編 陳雲紅

撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖

視覺 杜維

美編 曾小奇

校稿 沈世靖 張伯鐸 羅洽河

地址 新北市中和區中和路366號8樓之3

電話 (02)2920-9028

傳真 (02)2920-8961

info@tcmc.org.tw

http://www.tcmc.org.tw



## 音樂家啟示錄

On the other hand, when I give it closer thought, I realize I'm not enough of a dictator to conduct an orchestra because it requires a pretty awful person. When you read these biographies of famous conductors, they are all awful people who fail in their private relationships. ~Eberhard Weber

另一方面，當我細想，我了解我不夠格擔任管弦樂團指揮，因為它需要一個相當令人敬畏的人。當你閱讀那些著名指揮家的傳記，會看到他們都是可畏的（糟糕的）人，在私人關係中都是失敗的。~韋伯（1/22/1940）

The best answer is that if there was such a thing as a second life - which I don't believe in - I believe I would become a conductor. ~Eberhard Weber

最好的答案是，如果有第二次生命（我從不相信），我相信我會是個指揮家。~韋伯（1/22/1940）

They know that improvisation is also jazz, because improvisation, harmonically, doesn't exist in classical music. So, in the end it was jazz. ~Eberhard Weber

他們知道即興也是爵士，因為和聲的即興，不存在於古典音樂。所以，最終它是爵士樂。~韋伯（1/22/1940）

When you are young, you have other ideas. You want to show how good you can play and how wonderful you can compose. ~Eberhard Weber

當你年輕時，會有其他想法。你會想表現你演奏得多好，作曲作得多棒。~韋伯（1/22/1940）

It's better to finish at the peak or soon after it, than to wait until the audience notices a decline. ~Eberhard Weber

在高峰時或是過高峰後沒多久結束比較好，比等到觀眾都注意到衰退好~韋伯（1/22/1940）

（譯 / 李佳霖）







執行長的話  
 活動報導  
 國際合唱活動  
 人聲樂團加油專區  
 音樂家啟示錄  
 感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會  
 發行人 陳雲紅  
 總編 陳雲紅  
 撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖  
 視覺 杜維  
 美編 曾小奇  
 校稿 沈世靖 張伯鐸 羅洽河  
 地址 新北市中和區中和路366號8樓之3  
 電話 (02)2920-9028  
 傳真 (02)2920-8961  
 info@tcmc.org.tw  
 http://www.tcmc.org.tw



## 感動時刻



蝦米視障人聲樂團



感謝TCMC董事長



幽默的「二朱」主持人



義工愛心最珍貴



義工愛心最珍貴



中場休息觀眾熱情公益狂購



執行長的話  
活動報導  
國際合唱活動  
人聲樂團加油專區  
音樂家啟示錄  
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會  
發行人 陳雲紅  
總編 陳雲紅  
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖  
視覺 杜維  
美編 曾小奇  
校稿 沈世靖 張伯鐸 羅洽河  
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3  
電話 (02)2920-9028  
傳真 (02)2920-8961  
info@tcmc.org.tw  
http://www.tcmc.org.tw



## 關於台灣合唱音樂中心

公元 2000 年，一群執著理念、熱愛合唱的傻子，為了實現合唱的夢想，排除所有困難，共同出資募款，創立「財團法人台北市新合唱文化藝術基金會 - 台灣合唱音樂中心」(Taiwan Choral Music Center)，期望立足台灣，展望世界，推廣合唱發展。

台灣合唱音樂中心 (TCMC) 致力於「現代阿卡貝拉」、「新合唱藝術」、以及「藝術公益」三方面的推廣與發展。以「創新 分享 服務」的精神，透過不同的藝術表現形式，帶動社會新合唱風潮，落實音樂生活化，為台灣打造一個獨特的新合唱環境。

在「現代阿卡貝拉」與「新合唱藝術」的推廣，TCMC 所舉辦的「春唱」、「台灣國際重唱藝術節」，以及各類創新的合唱表演，無論是在現代阿卡貝拉或是活潑唱合唱的新合唱藝術，帶給台灣合唱新思維，提升國內人聲樂團與新合唱學術風潮，並更吸引許多傑出的國際團隊參與，進而接軌國際合唱趨勢，TCMC 成為落實合唱生活化，與國際同步最重要的平台。

2010 年創立十周年始，TCMC 開創藝術公益計畫以回饋社會。在此公益計畫中，我們扶持蝦米視障人聲樂團，開創「視障育成教育計畫」，以及扶持 50 歲以上的「樂齡卡拉貝拉」三項公益教育，期望以無私分享協助視障者發現新世界，激發年過 50 歲的樂齡朋友以公益回饋創造新生命，以溫暖的心唱出生命之歌，照亮了每一個人的心靈。

我們的精神 ----- 「創新 分享 服務」

我們的推廣 ----- 落實「音樂生活化」

我們的用心 ----- 實現所有人的「合唱夢想」

## 財團法人台北市新合唱文化藝術基金會組織

董事長：李南山

榮譽董事：林光清 宋貝芳 陳鳳文 彭富美 蔡鈺培 顏明德

董事：朱元雷 張素英 連勤之 陳雲紅 程宜中 劉錦徐 魏貽暉 蘇彥文

顧問：王銘陽 江宗鴻 朱玉昌 呂石明 陸義淋 董俊良

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

## 台灣合唱音樂中心組織

執行長暨合唱藝術總監：陳雲紅

流行爵士藝術總監：朱元雷

公關／財務／課務：劉靜惠

行政經理：許乃文

活動企劃：陳映潔 吳德峻

網站總策劃：陳雲紅

網站工作團隊：朱元雷 曾小奇 李佳霖 施姍佑

義工大隊隊長：吳佩騏

義工大隊副隊長：林純青 歐喜強





執行長的話  
活動報導  
國際合唱活動  
人聲樂團加油專區  
音樂家啟示錄  
感動時刻

出版者 台北市新合唱文化藝術基金會  
發行人 陳雲紅  
總編 陳雲紅  
撰稿 朱元雷 陳雲紅 李佳霖  
視覺 杜維  
美編 曾小奇  
校稿 沈世靖 張伯鐸 羅洽河  
地址 新北市中和區中和路366號8樓之3  
電話 (02)2920-9028  
傳真 (02)2920-8961  
info@tcmc.org.tw  
http://www.tcmc.org.tw



## 榮譽捐款人

王銘陽 古秉家 朱元雷 呂錦葉 宋貝芳 宋貝誠 李南山 周麗華 林光清 林瓊卿 洪光浩(已故) 張桂花  
張素英 連勤之 陳鳳文 陳家榛 陳麗卿 陳雲紅 彭文錡 彭富美 程宜中 劉明慰 劉錦徐 蔡鈺培 賴瑪雅  
戴淑姝 顏明德 顏鈴達 羅洽河 羅綸有 蘇彥文 宏達國際電子股份有限公司 保銳科技股份有限公司

(以上捐款皆為累計紀錄，達50萬元以上者，於中心出版品永久留名。)

## 捐款芳名錄 (自2018年11月- 2019年1月底合計)

1 0 0,0 0 0 元 (含) 以上— 2 9 9,9 9 9 元以下

何炳賢

3 0,0 0 0 元 (含) 以上— 4 9,9 9 9 元以下

陳麗卿

1 0,0 0 0 元 (含) 以上— 2 9,9 9 9 元以下

周麗華 彭文錡 楊美霞 劉詩聖 鄧文懋 財團法人愛心第二春文教基金會

5,0 0 0 元 (含) 以上— 9,9 9 9 元以下

卜宏信 朱元雷 李綠苔 李蘭君 林春宏 林家駿 邵麗容 施姍佑 張民基 郭明淑 陳雲紅 彭富美 曾梓峰  
劉明慰 賴瑪雅 顏鈴達

3,0 0 0 元 (含) 以上— 4,9 9 9 元以下

刁順興 王明鈺 王俊忠 王臺中 江邦彥 吳政憲 呂佩穎 李宗憲 沈明珊 周鐵生 林姿君 邱怡芸 孫家棟  
徐邦瑜 張力元 張秀治 張美玲 張萬苓 郭 婷 陳 茜 陳文鶴 陳月英 陳秋婷 陳華慶 馮蕙珍 黃 玲  
楊宜真 蓋銘姿 劉雲山 劉僊文 謝明華

1,0 0 0 元 (含) 以上— 2,9 9 9 元以下

丁 蘋 仇符瑞 王文娟 王清瑩 朱秋燕 江麗玲 吳家燕 吳勤櫻 李沛絨 李姿錦 周青樺 林秀齡 林啟舜  
林雪萍 林雅真 林曉玟 邵佩珍 徐國銘 高明仁 梁開珍 郭瓊玲 陳思忠 陳秋媛 傅宏其 黃議陞 楊筠珊  
葉文英 葉碧雲 熊克玆 劉健清 劉靜惠 蔡榮杰 顏美玲 魏貽暉 蘇郁然 樂青樺 諸葛淑娟

1,0 0 0 元 (不含) 以下

江沛晨 李學人 宗秀娟 林芳俞 邱秀雄 邱淑惠 洪玫英 胡淑珍 唐禮平 徐子恩 徐子弘 殷玉瑾 張伯鎧  
張若敏 張淑琴 張惠芬 張菽芳 陳大雄 陳映孜 陳素玉 陳雅慧 曾惠苑 黃晟凱 黃琬茹 廖智慧 劉芳宜  
薛淑芬 謝佳芳 許崔麗娟

(全文排列皆依姓氏筆畫順序)

※捐款可作為年度報稅之列舉扣除憑證。

----- 我們的回饋，是深深的感動與滿滿的感恩。我們最大的回饋，就是 -----  
用心 做好身邊的每件事 創造 合唱園地的新思維 分享 生命中的合唱感動 服務 全人類的合唱夢想